

Les Éditions Baudelaire

Dossier
de Presse

Contact presse et libraires: communication@editions-baudelaire.com – Tel. : 04 28 29 16 06

Édith BRUIC

De mots confinés

Poésie

Éditions
Baudelaire

Poésie

Code ISBN **979-10-203-4179-2** – Format : 15 x 21 cm – **98 pages** – Prix de vente : **13,50 €**

Commandes libraires: Hachette Distribution (Dilicom), commandes fermes
Éditions Baudelaire, commandes en dépôt

Embarquez pour un voyage poétique qui a commencé au mois d'avril avec le premier confinement, pour s'achever au mois de novembre 2020. Cette création a pris racine dans un ressenti personnel, face à une situation sanitaire inédite. À l'instar du pinceau, l'auteur a choisi la plume afin d'exprimer, à travers trente et un poèmes, les émotions qui l'ont traversée durant cette période. Elle est un peintre qui écrit, un passeur d'images, qui « donne à voir » et à partager.

Selon elle, l'humain n'est plus au centre des choses dans notre société actuelle. Avec ses mots qui évoquent des sensations et des sentiments liés à notre humanité, l'écrivain souhaite porter un regard sur ses désirs et ses manques.



Au fil des pages...

D'un regard à l'autre

Chacun de nous est un regard
L'espace d'une pensée
Qui cligne de l'œil et disparaît

J'ai rencontré le tien
À l'ombre du hasard
Sur le fil du départ

Le manège enchanté
Dans sa ronde fugace
A bercé mon audace

D'une terre inconnue
J'ai entendu le vent
La brise de l'orient

La chanson qui sommeille
A détourné ses yeux
D'un regard bienheureux

La rime a pris racine
Au seuil de mes pensées

Sous l'arbre imaginé

Les couleurs et les sons
Se sont pris par la main
Dans une partition écrite par Aladin

26 avril 2020

La vague à l'âme

Elle me prend chaque jour
Dans ces nuits sans sommeil
Et me tient en éveil
Rythme de son pas lourd

Je subis ses assauts
Et sa mauvaise humeur
Au seuil d'une douleur
Dont l'ombre me fait défaut

Elle enroule mon cœur
D'un drap teinté de pluie
Qui ruisselle sans bruit
Sur ce vase sans fleur



Quatrième de couverture

La poésie est une forme d'écriture, dont la calligraphie « métamorphosée » peut se retrouver dans la peinture; témoignage d'un ressenti imagé par des formes et des couleurs.

J'ai tenté d'écrire comme je peins, d'emprunter des mots au puits de mon imagination à travers l'expression de mon regard, face à une situation sanitaire et sociale particulière. Écrire la peinture et peindre l'écriture, donner du sens à cette humanité qui fait de nous ce que nous sommes.

Cet ensemble de poèmes illustrés, qui a vu le jour

avec le premier confinement, est une première publication.

